



# CHAIR TERRE

Duo dansé en terre explorée et médiations artistiques autour du spectacle





# CHAIR TERRE

Duo dansé en terre explorée

Une allégorie de notre relation à la Terre, celle qui nous porte,  
que l'on se partage ou se dispute, que l'on parcourt, que l'on transforme...

## SPECTACLE PARTICIPATIF

A l'issue du spectacle les deux artistes invitent le public à les rejoindre pour une exploration sensorio-motrice autour de la terre et du mouvement.

# Synopsis



Des chemins à arpenter, une terre à explorer,  
Quelques îlots pour s'installer.

De la surface à son antre,  
deux êtres se réunissent autour de notre chère terre pour en déceler ses secrets.

La matière et ses métamorphoses tissent la rencontre jusqu'à l'unisson...  
Tracer, sculpter, déchiqueter, s'appriivoiser, se toucher, prendre soin...

De la dualité à l'entraide... Et si se partager la terre se vivait comme un plaisir ?

# Note d'intention



Cette création explore une matière ancestrale et fondamentale : la Terre, celle d'où nous venons et où nous irons. Terre-argile avec lesquels jouent tous les enfants du monde en contact avec la nature.

Au travers de sa manipulation, nous embarquons dans un rapport intime à soi ravivant des mémoires et des sensations archaïques... Renouer avec l'élément terre.

Ce dialogue corporel et sensoriel avec la matière convoque d'innombrables possibles.

Nous offrons au regard, le temps d'un spectacle, tout le chemin de transformation du bloc argileux à l'engobe. Créer un espace où l'essentiel devient sensoriel ou le sensoriel devient l'essentiel.

Chair terre est un terrain de jeu où la matière dessine, sculpte, relie ou sépare,...

Entre bien commun et appropriation individuelle, la terre devient le support de la relation.

Émerge alors la question de la cohabitation, du partage et de l'être ensemble.





# La compagnie



La compagnie œuvre pour l'éveil artistique et culturel dès le plus jeune âge.

Elle concocte des propositions croisant la danse contemporaine avec la musique et les arts plastiques.

Elle crée des spectacles vivants, des projets destinés à l'enfance et la petite enfance et intervient dans différents types de structures d'accueil.

Convaincus que l'avenir s'enrichit de ceux qui partagent tôt, les artistes de la compagnie vont à la rencontre de leurs publics dès le plus jeune âge pour se mettre en jeu et offrir des espaces poétiques.

Une façon d'embellir notre monde qui est toujours à réinventer...



# L'équipe artistique

**Nina Dumas Rozoy** est artiste chorégraphique et professeur de danse contemporaine. Elle perçoit la danse comme un espace intime et un moyen de trouver son ancrage, sa force et sa vitalité. Formée en classique, jazz, contemporain et danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest elle se tourne vers la petite enfance et le jeune public lorsqu'elle rencontre la Cie Ekoélé.

**Laëtitia Faucher** est danseuse, professeure de danse contemporaine et exploratrice de danses traditionnelles. Passionnée de sciences humaines, elle aborde la danse tant dans sa dimension créative que sociale et éducative et invite les publics auxquels elle s'adressent à partager le plaisir de s'exprimer et se rencontrer par le mouvement.

**Anne Morata** est musicienne multi-instrumentiste, autrice-compositrice et thérapeute psychovocale. Âme voyageuse, elle tisse et arpente des paysages sonores multiples dans lesquels elle accueille et accompagne des publics de tous horizons à ouvrir le chant des possibles...



Dispositif  
Distribution

Pièce pouvant se jouer dans les salles de spectacles, les crèches, les RPE, les PMI, les MAM, les établissements spécialisés, les écoles, les médiathèques, les centres sociaux, les salles polyvalentes...

**Âge :** tout public à partir de 6 mois

**Installation scénique, son et lumière autonome**

**Spectateurs en frontal et sur deux îlots**

**Espace scénique nécessaire :**

Ouverture : 7 m minimum

Profondeur : 8 m minimum

**Sol :** Tapis de danse ou linoléum...

Sol adapté à la danse - non fourni par la compagnie.

**Durée :** spectacle 35 min + atelier : 30 min.

**Montage :** 2 heures / Démontage: 1 heure 30

Prévoir un accès facile pour deux branchements électriques en 220V (lumière et son) et si possible un touret électrique

**Jauge :** jusqu'à 80 personnes en fonction de l'espace disponible (adultes et enfants compris)

Conception et Interprétation : **Nina Dumas-Rozoy** et **Laetitia Faucher**

Création musicale : **Anne Morata**

Conception décors : **Mario Mathis** et **Sylvain Delbart**



# CHAIR TERRE

Médiations artistiques autour du spectacle

Sous forme d'ateliers ou de performances,  
des découvertes de l'univers de Chair Terre sont proposées aux enfants et aux professionnels  
qui les accompagnent pour découvrir la Terre de tout son corps.

Les ateliers et surprises artistiques sont à sélectionner suivant vos envies et moyens.

Leur mise en place s'élabore ensemble pour le bon déroulement du projet.

Sont à prendre en compte les conditions pratiques (espaces disponibles, créneaux, saison etc)

La compagnie se charge de fournir le matériel pédagogique et si besoin de protection des locaux.

A child wearing a yellow and white checkered skirt is standing on a large, flattened piece of brown clay. The child is barefoot. The activity is taking place on a light-colored mat with a floral pattern. Other children are visible in the background, some sitting on the floor. The text "Atelier Terre" is overlaid on the right side of the image.

# Atelier Terre

Les danseuses partagent leurs recherches autour de la matière et de ses métamorphoses. A la manière d'une archéologie des émotions et des sensations, elles proposent de traverser les potentiels sensori-moteurs inhérents à la manipulation de la terre. Vecteur de corporalité, l'argile sera le trait d'union entre les jeunes enfants et les artistes.

### **Faire le tour de la Terre**

Une planète Terre à s'approprier : toucher, malaxer, creuser, modeler, sculpter du bout des doigts aux empreintes de pieds.

Dispositif : Atelier en petits groupes. Durée entre 30 et 45 min. A fournir par la structure : tables, chaises dans un lieu dédié, intérieur ou extérieur.

### **Terre Eau**

L'eau afflue, ruisselle, coule, la terre se transforme. Amollir, écrabouiller, faire fondre, diluer, barboter... Comme l'ancêtre de la peinture, la terre liquéfiée s'étale sur nos corps et nos traces, nos empreintes apparaissent sur nos supports.

Dispositif : Atelier en petits groupes. Durée entre 30 et 45 min. A fournir par la structure : papier dessin (feuilles et/ou rouleaux) et un lieu dédié, intérieur ou extérieur. Débarbouillage ou trempette à prévoir.

### **Empreinte et barbotine**

Exploration de la terre liquide et fraîche en territoire défini. Une bulle individuelle pour laisser s'exprimer sa créativité, barbotine en main. Laisser couler, maculer, pressurer, étaler, glisser, éclabousser...

Dispositif : Atelier en petits groupes. Durée entre 30 et 45 min. A fournir par la structure : petites tables individuelles et un lieu dédié, intérieur ou extérieur. Débarbouillage ou trempette à prévoir.

# Éveil à la danse



Dans une exploration sensorielle insufflée par les danseuses, nous nous mettons en jeu et en mouvement. Un temps poétique où partager le plaisir que procure la musique et la danse. Une invitation à jouer ensemble avec les matières, l'espace, les rythmes, les dynamiques, les sensations, les émotions qui nous transportent. Ressentir, se mouvoir, jouer, regarder, écouter, se relier et créer.

### **Aux rythmes de la Terre**

Au son des percussions nous rencontrer sur la pulsation

### **Tous les chemins**

Nos chemins se tracent au sol... l'espace se dessine et nos voyages foisonnent!

### **Trace l'Espace**

D'épais rubans volatils prolongent nos mouvements en faisant apparaître leurs traces dans l'espace.

### **Gouttes l'eau**

Glacée, ruisselante ou en pluie qui chante, explorer l'eau sous tout ses états.

### **Peau douce**

Comme une caresse, les polaires doudou nous touchent, s'animent et nous animent.

### **Personnages de papier**

Une forêt de papiers, des feuilles de tous les formats à explorer pour sculpter nos corps dans l'espace.

### **A travers**

Un labyrinthe de voilages, l'esquisse de nos visages, la douceur au bout des doigts pour cheminer à travers.

Dispositif : Atelier en petits groupes (selon l'espace). Durée entre 30 et 45 min. A fournir par la structure: un lieu dédié assez spacieux et libre de tout encombrement pour permettre l'amplitude des mouvements.



Autres ateliers

### **Déambulation tout terrain**

Nina et Lætitia parcourent la structure d'accueil en musique et en mouvement à la rencontre de chacun

### **Verre de Terre**

Sur une vitre à hauteur d'enfants, des chemins se dessinent, de la Terre s'étale, recouvre, s'amalgame, crée des reliefs, des cratères, des trous et de nouveaux points de vue vers ce qui se passe de l'autre côté..

### **Empreinte chorégraphique**

En réveil matinal ou en fin de journée, les danseuses investissent un lieu central de la structure (hall, cour..) pour y créer un espace de partage. Alors enfants, parents, artistes et professionnels s'y côtoient par le jeu, l'observation, le modelage, le dessin et la danse .

# Contact - Diffusion

## Cie EKOELE

Laetitia Faucher 06 20 50 10 90

[ekoele.etcie@gmail.com](mailto:ekoele.etcie@gmail.com)

[www.ekoele.com](http://www.ekoele.com)

## Cie Ateliers CAIRN

Nina Dumas-Rozoy 06 72 74 48 95

[atelierscairn@gmail.com](mailto:atelierscairn@gmail.com)

[www.compagnieatelierscairn.com](http://www.compagnieatelierscairn.com)

