

2015 + 5m



# Éclosion musicale et chorégraphique

*Instantané qui chemine des tout petits aux plus grands*



Une Collaboration Cie Ateliers Cairn et Stéphanie Joire La femme violon

# Entre Là

Quelques notes, un son, un geste, une personne, puis deux.

Là, elles se découvrent et côte à côte s'accordent sous le regard attentif et étonné du public.

Au fil des mélodies et des mouvements, naît une performance - ici et maintenant - où chacun, chacune s'empare de l'instant.



*Entre là* est une invitation à se découvrir, à jouer pour le plaisir d'être là, ensemble, en résonance. Une exploration musique - mouvements



©annasaulte



Cet instantané mêle violon, chant, comptines et danse.

La déambulation se transforme petit à petit en atelier où musique, mouvement et public sont en relation.

# Équipe artistique



## Nina Dumas-Rozoy - Compagnie Ateliers Cairn

Artiste chorégraphique et professeur de danse contemporaine, Nina perçoit la danse comme un espace intime où s'entremêlent plaisir, technicité corporelle, musicalité et expression.

Elle se forme dès son plus jeune âge en classique, jazz et contemporain en conservatoire et obtient son DE de danse contemporaine. Elle pratique et explore parallèlement les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et leurs fondamentaux.

Artistiquement, Nina collabore avec de nombreux collectifs de danse contemporaine: collectif La fille de l'air, Cie T'émoi, Cie artéchanges sur des rôles d'interprètes.

Depuis 2021, Nina devient la directrice artistique et pédagogique de la compagnie Ateliers Cairn en Occitanie. Suite à sa rencontre avec la Cie Ekoélé et à sa formation en petite enfance, elle œuvre avec joie pour l'éveil artistique et culturel du tout petit et intervient auprès de leurs structures d'accueil (RPE, crèches, PMI, médiathèques). Plusieurs créations ont émergé de ces rencontres artistiques avec le jeune enfant Lune que fais-tu ? où es-tu ? M'entends-tu ?, Chair Terre, Entre là...

Elle enseigne la danse contemporaine et afro-contemporaine dans différentes structures et collabore auprès d'établissements médico-sociaux.

Pour elle, la danse est une nécessité, un moyen de trouver son ancrage, sa force, sa vitalité, ses espaces! La transmettre, la partager c'est offrir de (re-)trouver le plaisir de danser en toute liberté à tous les âges et pour tous.

## Stéphanie Joire - La femme violon

Après de nombreuses années de violon, de solfège, musique de chambre et orchestre au conservatoire, dont deux années à l'Ecole Nationale de musique d'Aulnay sous-bois, elle obtient un prix du supérieur. Ensuite, elle poursuit des études en Arts, Communication et langage à l'Université de Nice d'où elle sort avec une licence.

Plus tard, elle suivra une formation poussée dans le domaine du son (mixage et mastering) pour réaliser des enregistrements de qualité à destination d'éditions d'albums Jeunesse (aux éditions Magnard, Lirabelle et Utopiques)

Durant huit ans, elle développe sa carrière d'auteure, compositrice, arrangeuse et interprète en chanson et donne de nombreux concerts sous le pseudonyme de Silën. (Fiesta des Suds, passage sur France Inter, prix de la Sacem...).

Dès 2004, elle se consacre aussi à la création pour la petite enfance à travers des spectacles, des projets d'éducation artistique et culturelle sous forme d'éveil ainsi qu'à l'écriture de livres et la composition d'albums musicaux.

Elle intervient régulièrement dans les structures petite enfance, les théâtres, écoles et médiathèques auprès de ce public.

Depuis peu, elle se produit également avec un trio a Capella de chants traditionnels des Balkans et de la Mer Noire (ZHENA SVETA), un duo de lectures et chansons originales sur la place de la femme dans notre société avec Magali Braconnot (La Main dans le sac... Des femmes), et avec 8 autres artistes pour un hommage à Anne Sylvestre (Chansons et coquelicot).

Simultanément elle produit un podcast : "Oreilles en éveil" - des histoires en musique à destination des tout petits.

Teaser Entre là - [cliquez sur l'image pour accéder à la vidéo](#)



## Besoins techniques

Âge : Tout public dès 9 mois

Installation scénique, son et lumière autonome

Pas d'espace scénique nécessaire mais extérieur souhaité

Durée : spectacle 25 min + atelier : 30 min

Installation : 2 heures / Démontage: 30 min

Jauge : jusqu'à 60 personnes en fonction de l'espace disponible  
(adultes et enfants compris)

Conception et Interprétation : Nina Dumas-Rozoy et Stéphanie Joire

Création musicale : Stéphanie Joire



©annasaulte



06 72 74 48 95  
[atelierscairn@gmail.com](mailto:atelierscairn@gmail.com)  
[www.cie-atelierscairn.com](http://www.cie-atelierscairn.com)

06 60 11 99 59  
[lafemmeviolon@gmail.com](mailto:lafemmeviolon@gmail.com)  
[www.stephaniejoire.com](http://www.stephaniejoire.com)